



SIGAA

Manual de Identidade Visual

versão 2.5



Presidente da República

Jair Bolsonaro

Ministro da Educação

Victor Godoy



Reitor da Universidade Federal da Paraíba

Valdiney Gouveia

Superintendente de Tecnologia da Informação

Camila Barros

Gerente de Sistemas de Informação

Georgenes Lima

Designer Gráfico

Andrew Câmara

ÍNDICE

3	_____	SIGAA
4	_____	Marca
5	_____	Cores
6	_____	Tipografia do logo
7	_____	Tipografia complementar
8	_____	Composição do logo
9	_____	Margens
10	_____	Redução mínima
11	_____	Versões monocromáticas e em tons
12	_____	Aplicações irregulares
13	_____	Exemplos de aplicação

SIGAA

O SIGAA informatiza os procedimentos da área acadêmica através dos módulos de: graduação, pósgraduação (stricto e lato sensu), ensino técnico, ensino médio e infantil, submissão e controle de projetos e bolsistas de pesquisa, submissão e controle de ações de extensão, submissão e controle dos projetos de ensino, registro e relatórios da produção acadêmica dos docentes, atividades de ensino a distância e um ambiente virtual de aprendizado denominado Turma Virtual. Da mesma maneira do SIPAC também disponibiliza portais específicos para: reitoria, professores, alunos, tutores de ensino a distância, coordenações lato sensu, stricto sensu e de graduação e comissões de avaliação (institucional e docente).

fonte do texto: <http://www.sti.ufpb.br/sti/contents/menu/institucional/manuais-sigaa>

Marca

A marca do **SIGAA** simboliza a distribuição de serviços possibilitados pela tecnologia da informação, de modo amplo e multidirecional. Cria também um paralelo estilístico e simbólico com a marca da **STI**, incluindo proximidade nas formas geométricas e cores do logo.

As orientações presentes nesse material se destinam a auxiliar na replicação e produção de materiais que fazem referência ao **SIGAA**. Objetiva a orientação na utilização do logo e na preservação das características originais da marca. Com possibilidades de adaptações para as diferentes aplicações e mídias, mantendo as características compositivas e a identidade visual da marca.



Cores

As cores que compõe a marca do SIGAA são o azul e o laranja, em semelhança com a marca da **STI**. Para uso complementar, a exemplo de cor de fundo nas aplicações ou grafismos com o símbolo da marca, se indica a opção do uso do cinza com tons de azul. Incluindo possibilidades de utilização de degradê e variações de tonalidades de acordo com o projeto gráfico.



R: 62 G: 77 B: 116

H: 223 S: 30 L: 35

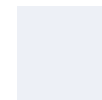
HEX: #3e4d74



R: 243 G: 146 B: 0

H: 36 S: 100 L: 48

HEX: #f39200



R: 237 G: 240 B: 246

H: 220 S: 33 L: 95

HEX: #edf0f6

Tipografia do logo

A parte textual da marca é composta pela sigla na fonte **Futura Md BT**, no estilo **bold**. Podendo, em casos especiais quando não há disponibilidade da fonte indicada, o uso alternativo de fonte sem serifa e com características semelhantes de estilo, proporção, peso e legibilidade.



Futura Md BT

Fonte da sigla SIGAA

Tipografia Complementar

Para tipografia complementar é indicada a família **Raleway**, ou sua derivação **Rawline**, disponíveis para uso livre. É a mesma fonte utilizada no design de alguns dos aplicativos desenvolvidos pela **STI**. É também a tipografia indicada no modelo padrão do Governo Federal.

Raleway

abcdefghijklmnopqrstuvxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890*+="/([|]#@.,;çÇ'"^~

abcdefghijklmnopqrstuvxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890*+="/([|]#@.,;çÇ'"^~

abcdefghijklmnopqrstuvxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890+="/([|]#@.,;çÇ'"^~*

Composição do logo

O logo do SIGAA é principalmente aplicada na composição símbolo e marca na horizontal, em semelhança a leitura do logo da STI. Pode, de acordo com o planejamento visual e projeto gráfico, ser utilizada na composição vertical.



Margens

É recomendado uma área de espaçamento mínimo nas laterais para preservar a visibilidade do logo. A proporção sugerida para a margem é de aproximadamente $\frac{1}{3}$ da altura da mancha do logo.



Redução mínima

É indicado uma redução mínima que possibilite a leitura e funcionalidade do logo nas diferentes mídias. Se aconselha adotar como redução mínima a escala na altura 12 mm.



altura: 12 mm

Versões monocromática e em tons

O logo da SIGAA pode ser utilizada em versões monocromáticas ou em tons, preferencialmente nas cores padrões da marca. Podendo ter outras combinações cromáticas projetadas especialmente para casos específicos.



Aplicações irregulares

Para preservar o desenho e reconhecimento da marca, o logo não deve ser aplicado com distorções de escalonamento assimétrico, rotação, alteração cromática da versão em cores, dentre outros usos indevidos, como demonstrados nos exemplos abaixo.



OK



OK

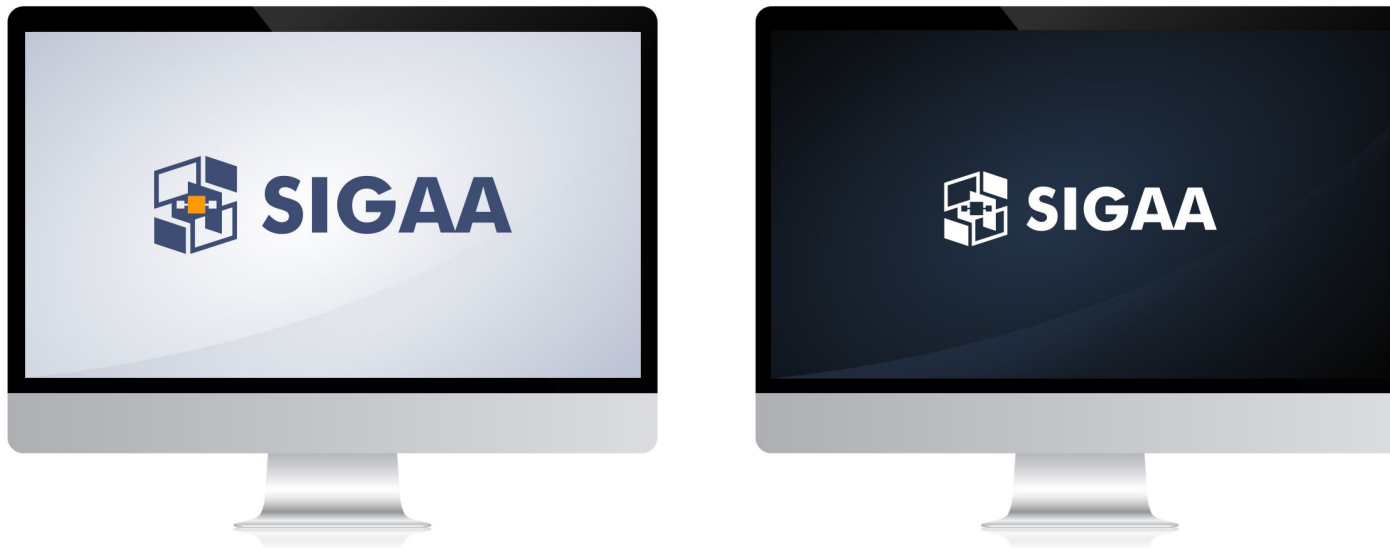


Exemplos de aplicação do logo

Alguns exemplos de aplicação do logo da GII em mochila para laptop (logo bordada), caderno de anotações (logo preta com verniz), caneta, *usb stick*, garrafa de água / térmica e caneca (logo impressão monocromática).



Exemplos de aplicação do logo



Exemplos de aplicação do logo em para papel de parede de computador

Esse material e as artes do logo estão disponíveis em:

https://drive.google.com/drive/folders/1NeMQunSxZ5sisDEhvJ__z8BMGJHZIKxN



